

LA VIE DE GALILÉE

Texte **Bertolt Brecht**

Texte français **Eloi Recoing**

Mise en scène **Jacques Lassalle**

Décor **Rudy Sabounghi**

Costumes **Renato Bianchi**

Lumières **Frank Thévenon**

Musique de **Hanns Eisler**

Musiques originales de **Bernard Yannotta**

Son **Jean-Marie Bourdat**

Maquillages, perruques **Cécile Kretschmar**

Assistant mise en scène et conseiller scientifique **Christian Baggen**

Assistante décor **Nadia Lauro**

Assistants maquillages, perruques **Pascal Ferrero,**

Sophie Niesseron, Catherine Saint-Sever

Stagiaires mise en scène **Eric Hamm, Patricia Popa**

Avec

Françoise Bette Madame Sarti, *gouvernante de Galilée, mère d'Andrea*

Thomas Blanchard Cosme de Médicis, *grand-duc de Florence*;

un astronome; une jeune dame; un enfant malade

Bernard Bloch Sagredo, *ami de Galilée*; le cardinal inquisiteur

Nicolas Bonnefoy Un membre du conseil; le mathématicien; un secrétaire ecclésiastique; le père Christophe Clavius, *astronome*; Filippo Mucius

Audrey Bonnet, Virginia, *fille de Galilée*

Loïc Corbery Le petit moine Fulgenzio

Pascal Elso Federzoni, *polisseur de lentilles*; un moine; Vanni, *fondeur*

Jérôme Huguet Andrea Sarti

Nicolas Moreau Ludovico Marsili, *jeune homme riche*; un astronome

Johanna Nizard La jeune dame d'honneur; un laquais du grand-duc;

le moine qui accompagne le très vieux cardinal; une jeune dame;

la femme du chanteur de ballades; un serviteur de Ludovico; un moine

Jean Pennec Un membre du conseil; le théologien; un moine très

maigre; le cardinal Barberini, *qui deviendra le pape Urbain VIII*

Michel Peyrelon Le doge; le philosophe; le très vieux cardinal; le cardinal Bellarmin; un fonctionnaire

Rodolphe Poulain Un membre du conseil; le maréchal de la cour; un gros

prélat; Monsieur Gaffone, *recteur de l'Université de Pise*; le moine gardien

Bernard Spiegel Monsieur Priuli, *curateur de l'Université de Padoue*; un

savant; un secrétaire ecclésiastique; un individu; le crieur public

Jacques Weber Galileo Galilei

Bernard Yannotta en alternance avec **Stuart Patterson** Un membre du conseil;

la dame d'honneur d'un certain âge; un moine; le chanteur de ballades

Directeur technique **Francis Charles**
Directeur technique adjoint **Daniel Touloumet**
Régisseur scène **Malika-Pascale Ouadah**
Chef machiniste **Jean-Pierre Croquet**
Machinistes **Sonia Allienne, Sylvain Brizay, Christian Felipe,
John Guénin, Guy Laposta, Mathieu Morel, Paul Millet, David Nahmany,
Harry Toi, Mélanie Villadier, Baptiste Vitez**
Accessoiristes **Georges Fiore, Laurie Barrere, François Jambu**
Régie lumière **Olivier Girard, Romuald Lesne**
Chef électricien **André Racle**
Electriciens **Bruno Furland, Yann Le Huidoux, Olivier Mage, Dominique Ossou**
Régisseur son et vidéo **Jean-Marie Bourdat**
Maquilleurs **Laurence Otteny, Arnaud Ventura**
Habilleuses **Sonia Constantin, Lai Yung Guénin,
Marie-Pierre Tsypine de Kerblay**
Secrétariat technique **Fatima Deboucha**

Décor construit par l'**Atelier du Théâtre National de la Colline**
sous la direction de **Michel Rousval** avec **Albert Robin** et **Rachid Tazaïrt**
Stagiaire décor **Mathilde Guillemarre**
Peinture du décor **Florence Evrard, Jacqueline Houplain, Laurence Maurel**
Réalisation mobilier **Patrick Laganne, Albert Robin**
Réalisation des accessoires d'astronomie **Christian Baggen, Roland
Juncker, Geneviève Periat**
Conception numérique du Nuage de Magellan **Jean-Michel Platon**
Réalisation du Nuage de Magellan **Posters Services**

Exécution costumes hommes **Francesca Sartori**
Exécution costumes femmes **Atelier Carasco**

**Remerciements à la Société d'Astronomie Populaire de la Côte Basque à
Anglet pour le prêt d'une sphère armillaire.**

**Nous remercions pour sa collaboration scientifique Monsieur Michel Lerner
de l'Observatoire de Paris, chercheur au CNRS.**

Production Compagnie pour Mémoire/Théâtre National de la Colline
en coproduction avec le Centre Dramatique National de Nice - Côte
d'Azur. Avec la participation d'Atelier Théâtre Actuel et du Jeune
Théâtre National.

Producteur exécutif ORION Conseil et Développement, Joël Chosson,
Caroline Marcilhac.

Le texte de la pièce est publié à *L'Arche Éditeur*, représentant des droits de
Bertolt Brecht dans les pays francophones.

Durée du spectacle 3h40 avec entracte



France Inter

Le Réseau National de la Culture 2008
Télérama

PARIS
PREMIER